

## APRECIACIÓN DE LA BELLEZA Y EL VALOR EN EL ARTE

Por Jaime López Isaza

Miembro de la Asociación Española de Críticos de Arte (AECA) y de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles (AEAE)

**TORO EN ALERTA: bronce/mármol de 56 x 48 x 40 cms.**



No resulta fácil y se requiere gran dosis de agudeza mental para reflejar y transmitir en un bronce, mediante la abstracción, la estructura interna, la anatomía y la fuerza de un TORO DE LIDIA de manera tan magistral e intensamente expresiva. En esta escultura de Rivero García salta a la vista la sensación de orgullo, de dignidad indomable, de tensión y de alerta máxima en el toro con tal energía, que el dinamismo y la carga emocional que refleja la obra son más que evidentes. La postura del animal no es de huida, es de superioridad y altivez, de confrontación y dominio. Esto es Cubismo... geometría pura y talento.

Observe cómo cobra vida esta escultura gracias a la IA. Dé clic en este enlace: <https://youtu.be/3tmvkf1c2mg>

